

Fotografie: WILLIAM RUTTEN

'De overtreffende trap is voor geluk nooit hoog genoeg'

COLUMN

Robert van der Sanden (38) is hoofdredacteur van Glossy. Hij is getrouwd, heeft geen kinderen en geeft hier zijn visie op de glamourwereld.

Het nieuwe jaar is begonnen. Welkom in 2011 allemaal. Het gaat een prachtig glamourjaar worden, dat voel ik aan mijn water. Daar heb ik zo'n zin in, maar dat betekent ook dat we moeten aanpoten de komende maanden. Daar ben ik niet vies van, want werken is in mijn geval een groot feest – gevuld met leuke feestjes, premières, en natuurlijk met het maken van het mooiste blad van Nederland – zoals ik regelmatig op deze plek laat merken. Maar onlangs moest ik even afzien. Vlak voor het eind van 2010 werd ik door lingerie-koningin Marlies Dekkers uitgenodigd om mee te gaan naar Lapland. Degene die mij volgt op Twitter heeft misschien al wat fotootjes gezien, maar ik wil jullie toch echt op het hart drukken dat glamour zo nu en dan ook afzien is. Collega's van andere bladen en ikzelf doen altijd enorm ons best er weer even sprankelend uit te zien op feestjes, maar de lakschoenen, pumps en flawless maquillage kon thuisblijven tijdens het sneeuwscooteren en husky-sleeën in de ijzige kou van min twintig graden. In een thermo-overall, op snowboots én met een muts op is alle glamour verdwenen, ook uit mij. Niet dat het niet leuk was, integendeel, want ik sluit me volledig aan bij een tweet van één van de collega's: 'Dit is misschien wel het beste persreisje ooit, bedankt Marlies Dekkers en haar team. 't Was een onvergetelijke ervaring.' En ik zal je zeggen waarom: wij Nederlanders, die deze extreme koude niet gewend zijn, moesten ons overgeven aan de elementen en deden dingen die we normaal gesproken nooit zouden doen. Luxe afzien noem ik het maar.

Op andere trips baden we in luxe en ontbreekt het ons aan niets. Marlies had overigens ook alles heel goed verzorgd, maar je moet vooraf even nadenken hoe de smaak zal zijn van eland- en rendier vlees, terwijl je net een tochtje met zo'n rendier hebt gemaakt. Overigens is het erg smakelijk!

Toen ik na de laatste avond – waarop Marlies haar herfst/winter 2011-collectie had getoond onder het genot van een heerlijk diner met wilde zalm en de klanken van Mathilde Santing en ik met stylist Bastiaan van Schaik en de Vlaamse presentatrice Goedele Liekens in een karaokebar terecht was gekomen – in Lapland op bed lag, besepte ik dat ik in dit nieuwe jaar nog meer wil gaan genieten van het leven en mijn geliefde. Niet dat ik dat eerder niet deed, maar soms heb je ineens het besef dat alles wat je hebt al heel mooi is, maar dat het nog mooier kan.

De overtreffende trap is voor geluk nooit hoog genoeg.

Met overtreffen starten we in Glossy dit jaar ook, want we hebben prachtige reportages en interviews in deze editie. Zo mochten we een kijkje nemen in het atelier van Victoria Beckham en spraken we met Lady Gaga en de mannen van Take That. Ook brengen we een verhaal over de allerrijksten in showbizland die nog rijker worden – over overtreffende trappen gesproken – en je kunt stiekem lachen om de ijdele designers die verslaafd zijn geraakt aan plastische chirurgie. En, alsof dat nog niet genoeg is: heel veel mode voor de fashionista's, want het nieuwe jaar brengt nieuwe inspiratie en trends.

Geniet van deze Glossy en tot over vier weken,

Robert van der Sanden
Hoofdredacteur

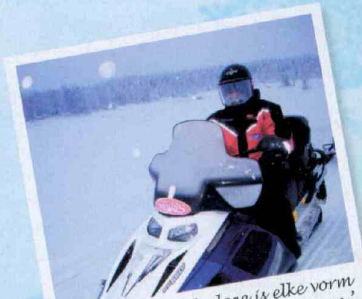
Luxe afzien



'De Marlies Dekkers-show: The Muse.'



'Met stylisten Marije en Bastiaan tijdens een Laplands diner.'



'In een outfit als deze is elke vorm van glamour echt wel verdwenen.'